

## Klassische Gitarristen musizieren

**16. Juni 2019**      **Klasse Wicklein - 40 Jahre**

Vierzig Jahre sind eine lange Zeit, und vierzig Jahre an einem Arbeitsplatz sind heute eine Seltenheit. Für Wolfgang Wicklein hat diese lange Zeitspanne im Sommer 1979 begonnen.

Von Haus aus als Chemiker ausgebildet, hat Wolfgang Wicklein damals eine lebensentscheidende Wende beschlossen: Seine Liebe zur Musik und zur Gitarre im Speziellen ließ ihn als Lehrer u.a. an der Musikschule Schaumburger Märchensänger e.V. anheuern. Rasch steigende Schülerzahlen und eine bald sehr leistungsfähige Klasse bestärkten seine Entscheidung zugunsten der musikpädagogischen Linie, mit beruflicher Qualifikation aus verschiedenen Hochschulen.

Von Haus aus als Chemiker ausgebildet, hat Wolfgang Wicklein damals eine lebensentscheidende Wende beschlossen: Seine Liebe zur Musik und zur Gitarre im Speziellen ließ ihn als Lehrer u.a. an der Musikschule Schaumburger Märchensänger e.V. anheuern. Rasch steigende Schülerzahlen und eine bald sehr leistungsfähige Klasse bestärkten seine Entscheidung zugunsten der musikpädagogischen Linie, mit beruflicher Qualifikation aus verschiedenen Hochschulen.

Wolfgang Wicklein ist sehr sozial eingestellt, ein ausgeprägter Gruppenmensch. Zwar steht bei ihm die Vermittlung musikalischer und instrumentaler Fähigkeiten stets im Vordergrund. Weit darüber hinaus engagiert er sich aber auch mit vielseitigem „Beiprogramm“ für seine Gitarrenklasse: Konzert- und Opernbesuche in Hannover, Hamburg oder Berlin, einwöchige Musikfreizeiten u.a. auf Norderney, St. Peter-Ording oder Bad Münde, mehrtägige Fahrradtouren an die Nordsee oder in die Lüneburger Heide gehören für ihn dazu. Unter Federführung von Tischlermeister Führung organisierte er seinerzeit mit Schülerinnen und Schülern die Renovierung seines Klassenraums in der Musikschule.

Gemeinsam mit seinem von 1982 bis 2008 sehr erfolgreich geleiteten und weithin bekannt gewordenen Rintelner Kinderchor Weserspatzen reisten seine fortgeschrittenen Gitarrenschüler als Begleiter mit zu Konzerten im In- und Ausland, z.B. nach Polen, Belgien, England, Österreich, Frankreich, Ungarn, Tschechien und Russland. Sein Engagement weit über den üblichen Arbeitsaufwand eines Chorleiters hinaus hat reiche Früchte getragen: Gut ein Dutzend CD-Aufnahmen mit den Weserspatzen, unzählige Konzerte im In- und Ausland, zahllose Fernsehauftritte, sowie viele Radiosendungen haben den Chor weit über regionale Grenzen hinaus bekannt gemacht.

Die Gitarrenklasse an der Musikschule Schaumburger Märchensänger ist seit Jahrzehnten sein Markenzeichen, dabei besonders die unzähligen Preise beim bundesweiten Wettbewerb „Jugend musiziert“: 1980 in Bielefeld mit westfälischen Schülern, 1981 erstmalig für Gitarre in den Landkreisen Schaumburg, Nienburg und Diepholz. Bis heute haben sich über 100 Schülerinnen und Schüler aus Wolfgang Wickleins Gitarren-

Musikschule Schaumburger Märchensänger e.V.  
Bückeberg Georgstraße 7  
www.maerchensaenger.de

Sonntag  
16. Juni 2019  
17.00 Uhr

**Klassische  
Gitarristen  
musizieren**  
mit Gästen

**Klasse  
Wicklein**

**40 Jahre**

musikschule  
schaumburger  
märchensänger e.V.  
Eintritt frei, Spenden erwünscht.

klasse an den Regionalwettbewerben beteiligt. Regelmäßig wurden auch im Landeswettbewerb Preise gewonnen, elfmal ging es weiter zum Bundeswettbewerb – für die Musikschule bislang singuläre Erfolge.

Wolfgang Wickleins Schüler punkten auch gern bei anderen Wettbewerben: 2010 beim 1. Lions Musikpreis in Niedersachsen (2. und Sonderpreis) sowie 2019 (zwei 3. Preise), beim Musikwettbewerb im Mühlenkreis für Ensembles 2008 (1.Preis). Über den eigenen Tellerrand stets hinaus schauend, schickt er gern seine Schüler zu Meisterkursen. Weit über den Gitarrenbereich hinaus engagiert sich Wolfgang Wicklein seit vielen Jahren für die kulturelle Bildung: Seit 1981 leitet er den Frauenchor Bückeberg mit vielen Konzerten, Reisen und Wettbewerben, gründete 1998 gemeinsam mit Renate Schütte die Initiative "Opernfahrten für Jung und Alt" mit inzwischen weit über 100 Opern- und Musicalbesuchen im In- und Ausland (Verona, Mailand, New York, Kapstadt, Moskau, Sankt Petersburg, Wien, Madrid, Prag, London), nimmt selbst an Fachseminaren teil, wirkt als Dozent bei Workshops und musikbezogenen Berufsausbildungsseminaren, leitet gemeinsam mit seinem Kollegen Wolfgang Schattler über viele Jahre einwöchige Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene beim Arbeitskreis Musik in der Jugend (amj) und dem Internationalen Arbeitskreis für Musik (iam) und hat Schulliteratur - Unterrichtsmethodik, Noten, Kompositionen und Bearbeitungen u.a. für ein englisches Schulwerk - publiziert.

Zurück zur Tätigkeit an der Musikschule Schaumburger Märchensänger. 1983 gründete er - vor allem für seine sehr guten Solisten - einen Gitarrenchor, die Apoyandos - Gitarrenensemble aus Bückeberg, das 1991 als Verein selbständig wurde. Auch diese Gründung geriet zu einer erwähnenswerten Erfolgsgeschichte, mit vielen Konzerten und einigen Auslandsfahrten. Mehrere niedersächsische Preise beim "Deutschen Orchesterwettbewerb" wurden gewonnen, ein internationaler in Belgien und als Höhepunkt nach dem zweiten Orchester-Bundespreis 1992 eine Einladung an die Musikhochschule des Staates New York und zwei weitere amerikanische Musik-Colleges.

Im Herbst 1993 ging es für 16 Tage über den Großen Teich zu sieben begeisternden Konzerten u.a. in Detroit, New York City, Washington D.C. bis hin nach Virginia. Drei Audioaufnahmen entstanden - eine MC "Ausschnitte aus dem Konzertprogramm 1986" zwei CDs "Die Apoyandos konzertant" (2000) und "Die Apoyandos weihnachtlich" (2015) Fernseh- und vor allem Radiosendungen waren die Folge.

Seit 1982 gibt Wolfgang Wicklein Gitarrenunterricht auch an der Kreisjugendmusikschule Schaumburg (KJMS) sowie in den vergangenen Jahren an Grundschulen im Schaumburger Land, z.B. in Haste, Hagenburg, Sachsenhagen und Hessisch-Oldendorf. Die KJMS verdankt ihm drei stark frequentierte Fortbildungskurse mit namhaften Gitarrenprofessoren, in Rinteln hat er 1994 einen Gitarrenspielkreis etabliert. Mit dem Geiger Wolfgang Schattler gab er in Norddeutschland eine Vielzahl gemeinsamer Kammerkonzerte, ein Konzert mit der Sängerin Magdalena Koller wurde als CD für eine soziale Projekt in Afrika aufgenommen. Von 1988 bis 2013 engagierte sich Wolfgang Wicklein als gewählter Betriebsratvorsitzender der Musikschule Schaumburger Märchensänger für einige soziale und schwierige finanzspezifische Fälle im Kollegium. Häufig kam neben dem Gitarrenunterricht an der Musikschule noch fachübergreifender Unterricht hinzu, z.B. mehrere Jahre musikalische Grundausbildung oder vertretungsweise für ein Jahr die Leitung der Singklasse der Märchensänger.

Eine besondere Erfolgsgeschichte ist sein langjähriges Engagement in Lindhorst. Ende der 90er Jahre hatte die KJMS ihr Unterrichtsangebot dort mangels Schülern eingestellt und die Grundschule suchte einen erfahrenen Ersatz. Seitdem wirkt Wolfgang Wicklein

einmal fernab von Bückeberg, anfangs nur mit musikalischer Grundausbildung mit Blockflöte, bald auch weiterführend mit Gitarrenunterricht. Weit über 60 Prozent der Schülerinnen und Schüler bleiben bei der Musik und lernen anschließend parallel zur weiterführenden Schule ein zweites Instrument.

2007 hat Wolfgang Wicklein den Ehemaligen-Verein des Chores Schaumburger Märchensänger gegründet. Selber früher aktiver Schaumburger Märchensänger mit den Eindrücken von vielen Tourneen unter der Leitung von Edith Möller und Erna Pielsticker, ist er für diese Aufgabe prädestiniert. Vor allem sein privates Engagement bei der Aufarbeitung der Historie und Ausarbeitung einer detaillierten Chronik ist ihm wichtig. In der Öffentlichkeit sichtbar werden seine umfangreichen Recherchen in Vorträgen, Veröffentlichungen und Presseberichten.

Zu den Sommerferien 2019 - nach nun 40 Jahren - will Wolfgang Wicklein zwar kürzer treten, ist aber voller Tatendrang: Er wird weitermachen, mit dem Unterrichten, den Wettbewerben, den Reisen und - mit der Musik!

(Auszug aus einem Zeitungsartikel)